

# A LINGÍADA DE 1949

Um acontecimento de projeção internacional

MAJOR JAIR JORDÃO RAMOS  
(Membro da Delegação Nacional)

Durante os últimos dias do mês de Julho e princípios de agosto de 1949, na capital da Suécia, a encantadora cidade de Estocolmo, cognominada a Veneza do Norte, realizou-se com pompa e brilhantismo a Segunda Lingiada, festa de proporções olímpicas e acontecimento educacional verdadeiramente notável.

As últimas Olimpíadas, evidenciaram de maneira absoluta, a vitória e a aceitação mundial da Lingiada, organização alicerçada em uma idéia nova e evoluída em matéria de festa internacional no campo das atividades físicas, capaz de fomentar com um dinamismo vivificador o desenvolvimento da educação física em todo o mundo.



Dentro de um ambiente de sadio entusiasmo, compreensão e cordialidade, semelhante ao da primeira Lingiada, reunião que teve lugar em 1939 para comemorar o centenário do Per Henrik Ling, fundador da ginástica sueca, reproduziu-se tão importante e empolgante certame. Sessenta e seis países de todos os continentes, representados por mais de 15.000 ginastas e 2.000 delegados, ultrapassando, por conseguinte, o número de participantes da Lingiada anterior e das úl-

Até então os Jogos Olímpicos restaurados nos tempos modernos pelo espírito criador de Pierre de Coubertin, representavam a máxima expressão de cordialidade desportiva mundial, mas efetuados dentro do espírito de competição, embora viril e fraternalmente disputada.

Ao contrário, as atuais Lingiadas aqem dentro de uma idéia mais positiva e humana, perfeitamente de acôrdo com o moderno conceito social de educação fi-

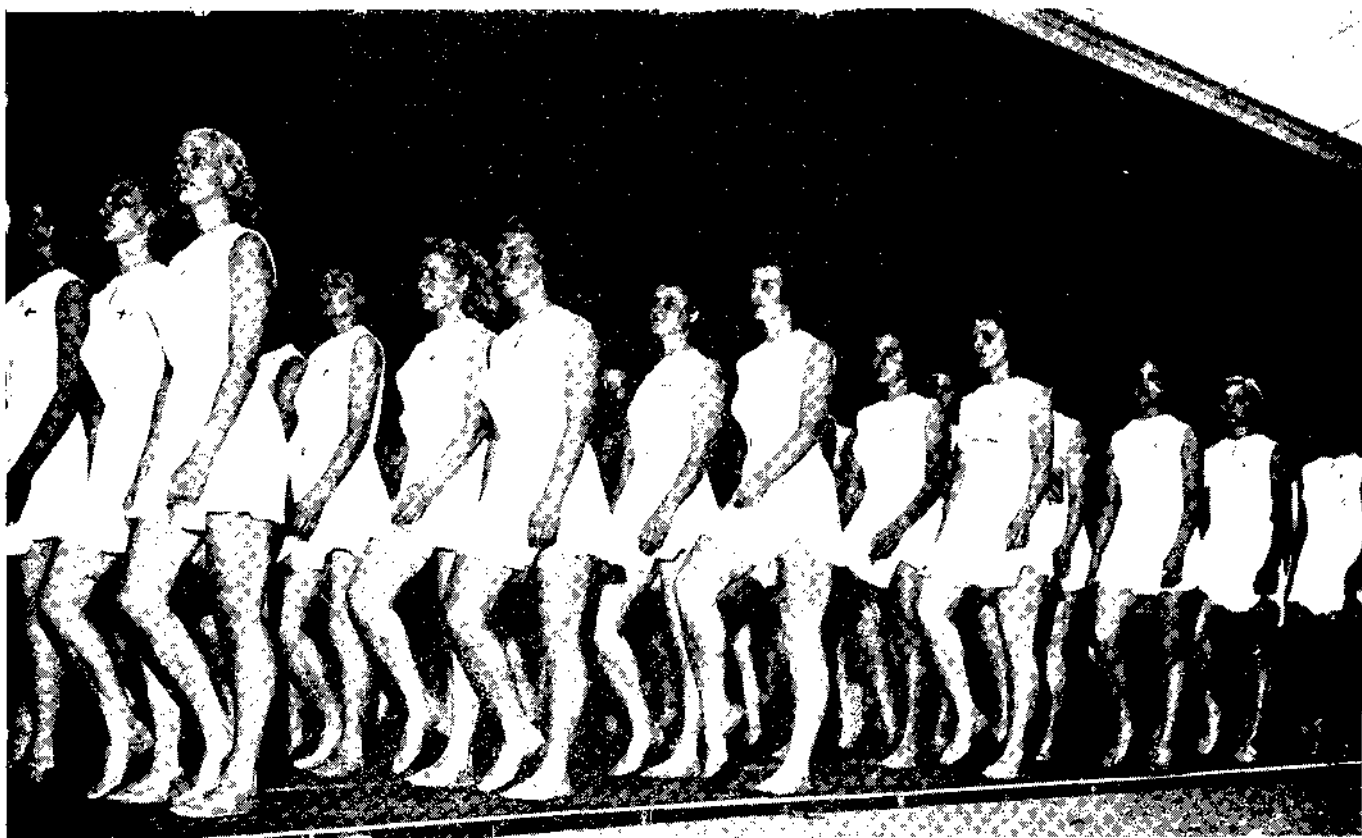


1 -- Karin Lindberg, bela representante da educação física sueca

sica. Nela se suprimiu toda competição, sob qualquer maneira de encarar, pois os concorrentes não são, absolutamente, postos em contato. Cada país o grupo, deixando de lado a natural vaidade da conquista de laureis olímpicos e representado por uma juventude sadia nem sempre a fisicamente melhor dotada, procura exibir a sua melhor ginástica, dentro de um espírito estético e pedagógico, tendo em vista ensinar ou aprender algo, tudo visando melhorar as condições da educação física mundial.

Assim, dentro de um ambiente notável de divulgação, a todos que assistiram as Ligiadas, foi dada a rara oportunidade de ver reunidos em um só certame, diferentes modalidades de exercícios físicos e os mais altos padrões de eficiência ginástica.

Mas, dentre as 200 exibições realizadas, bastante difícil será afirmar qual a melhor, pois todas se caracterizavam pela originalidade, brilho e imponência na apresentação.



2 -- Interessante flagrante do desfile das dinamarquesas, por ocasião da inauguração solene da II Ligiada



3—A concentração dos ginastas antes da solenidade de abertura da II Ligiada

A demonstração das 5.000 donas de casa, cujas idades variavam de 20 aos 72 anos, pela originalidade do espetáculo e pelo seu caráter de ginástica voluntária, constituiu, sem dúvida, um número inesquecível e agradabilíssimo. A «Festa da Luz», exibição de ginástica rítmica à luz de poderosos refletores, também, foi uma realização de beleza e deslumbramento. A apresentação das turmas femininas finlandesas, pela beleza e graça de suas jovens, produziu em todos uma magnífica impressão. A equipe de ginástica acrobática de Niels Bukh, cujos processos de trabalho nos foi dado apreciar em 1938, por ocasião de sua visita à América do Sul, constituiu, na especialidade, talvez, a melhor de todas as representações. A «alegria de viver» sentida através do trabalho da turma feminina de adolescen-

tes «Moças de Sofia», dirigida por Maja Carlquist, despertou nos assistentes um grande e justo entusiasmo.

O vigor e a precisão dos veteranos da Noruega, a originalidade do trabalho masculino inglês, a flexibilidade e precisão das equipes masculinas suecas, a agilidade e o espírito das representações francesas, as exibições do «Yoga» dos indús, os bailados das jovens refugiadas estonianas, os cantos e bailados das dinamarquezas das ilhas Faroe, o trabalho estético das suíças, a graça e beleza das ginásticas suecas selecionadas, entre tantas e magníficas exibições, despertaram em todos uma impressão inesquecível.

A presença dos maiores mestres de educação física, outro fato notável, aumentou de muito o valor e interesse da reunião de Estocolmo. Os suecos — Thulin, Holmström, Amylong, Anderson, Maja Carlquist, Tho-



4—O desfile das bandeiras das nações participantes, entre elas a do Brasil



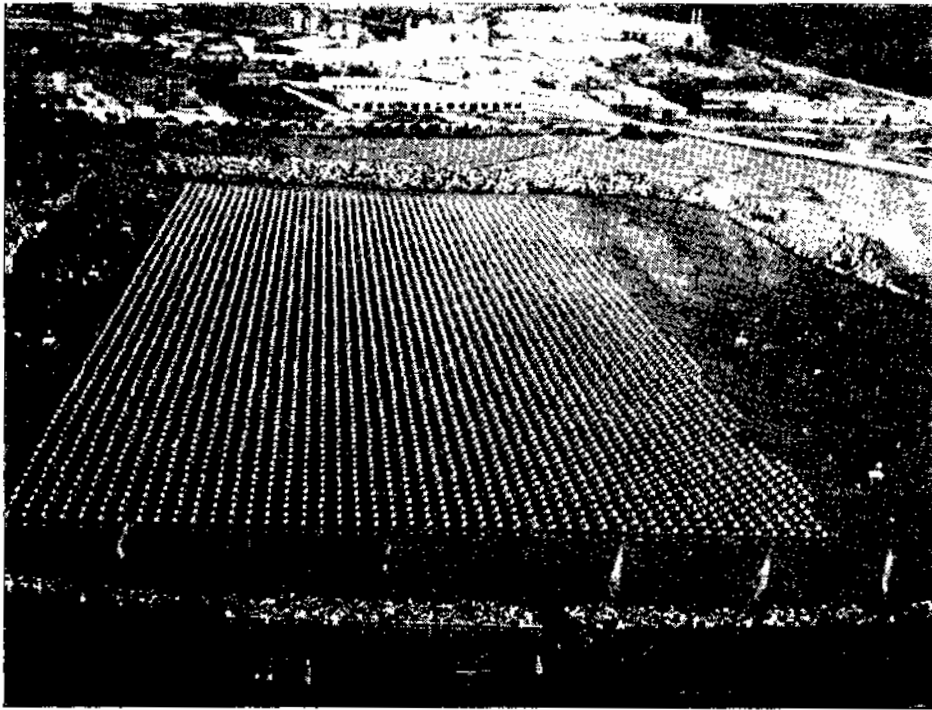
5 — A demonstraco das donas de casa constituiu um espetáculo

resson e Herlitz; os dinamarquezes Hansen e Niels Bukh; os belgas — De Genst e Dehout; os franceses — Lafarge, Balland, Baquet e Fourni; o português Leal de Oliveira, o uruguaio Raul Blanco e o chileno Bisquert, entre muitos outros, aproveitando a grande oportunidade, transmitiram seus conhecimentos e experiências  moderna gerao de professores de educao física.

Em resumo, as demonstraes, os cursos, as trocas de idéias e impressões, as conferências científicas, as discussões em trno dos problemas atuais de educao física, a esplêndida «Exposio» da evoluo das atividades físicas através dos tempos e sua situao atual, a riqueza e variedade dos estandes de material de ginástica, as visitas às escolas de educao física e sociedades atlético-desportivas, aliadas a uma apreciao da



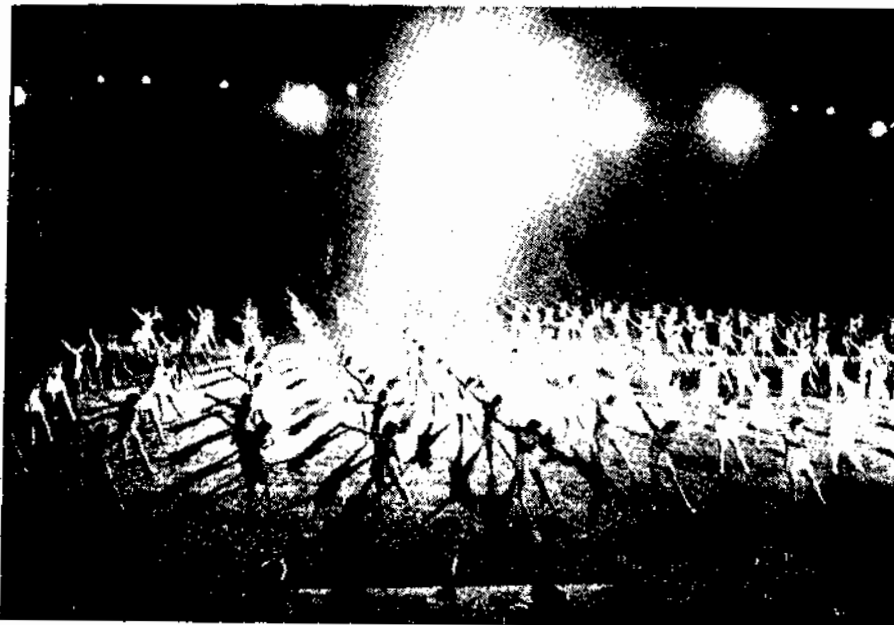
6 — Outro aspecto da exibico das donas de casa



7—Um aspecto das demonstrações ao ar livre

extraordinária organização social e elevado índice cultural da Suécia, deixaram todos os participantes satisfeitos pelos grandes e reais benefícios colhidos nessa instrutiva festa internacional, onde todos os objetivos planejados foram perfeitamente alcançados. Além disso, ficaram todos os professores de educação física,

compenetrados do desenvolvimento da ginástica de hoje, de sua eficiência e de seu elevado valor pedagógico, e capacitados a divulgar os ensinamentos colhidos, de maneira prática e objetiva, no desenvolvimento da saúde, vigor e destreza de seus alunos.



8—Flagrante da demonstração de ginástica rítmica à luz de refletores